

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации на тему «Исторические предания татар Башкортостана: жанровая специфика и тематический состав»
ФАЗЛУТДИНОВА ИЛЬНАЗА ИЛЬДУСОВИЧА, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности «5.9.4 – Фольклористика»

В отечественной фольклористике до сих пор недостаточно внимания уделяется изучению устного народного творчества татар, свыше 990 тыс. которых (по результатам переписи населения в 2002 г.) проживает в Республике Башкортостан. В этой связи, диссертационное исследование И.И.Фазлутдинова отчасти восполняет имеющийся пробел.

Научная новизна диссертации, судя по автореферату, заключается в том, что она является первой попыткой системного анализа исторических преданий татар Башкортостана, в аспекте выяснения их исторических основ, и выделения жанровых границ. Работа написана на материале, значительная часть которого впервые вводится в научный оборот. И это, несомненно, придает диссертации и свежесть, и значимость. Более того, представляемый на защиту материал композиционно грамотно оформлен. Работа состоит из введения, где определены состояние изученности проблемы, актуальность избранной темы, цели и задачи, методологические и теоретические основы исследования, раскрываются научная новизна и практическая значимость диссертации, определяется её структура и сообщается об апробации, трех глав, заключения.

В первой главе *«Жанровая специфика татарских исторических преданий и этапы их научного осмысления»* рассмотрена подробная история собирания и исследования, критерии выделения жанровых границ преданий, представлены убедительные соображения о жанровой природе преданий. История собирания и изучения татарских исторических преданий, по мнению автор диссертационной работы, проходила в несколько этапов. В первом

этапе (XIX – начало XX в.) исследователей привлекали преимущественно содержательные и историко-документальные аспекты преданий. Во втором этапе (1920–1930-е гг.) активизировалась экспедиционная деятельность и публикация преданий. Третий этап начинается с 1970-х годов, в этот период предания выделяются как самостоятельный жанр татарского фольклора, прорабатываются классификационные признаки, а также региональная специфика.

Во втором параграфе данной главы диссертант, на основе научных трудов известных фольклористов, аргументировано обосновывает жанровую специфику исторического предания и выделить его устойчивые признаки, отличающие данный жанр от легенд, мифов, сказок и устных рассказов.

В третьем параграфе, анализируя жанровые особенности исторических преданий татар Башкортостана, а также сопоставляя с историческими реалиями, И.И.Фазлутдинов приходит к выводу, что основой исторических преданий является исторический факт, реальное событие; разделение исторических преданий на циклы с точки зрения тематики является своеобразной особенностью данного жанра; для исторических преданий характерна традиционная модель зачинов, которая является показательным элементом конструирования коллективной исторической памяти. Выявляя жанровые особенности, диссертант указывает на еще одну особенность исторических преданий – это привязка их содержания к определенным географическим территориям, т.е. их точная локализация. Именно поэтому исторические предания татар Башкортостана имеют устойчивые сюжеты, локализацию событий, мотивы со значимыми для общины происшествиями и участием в них исторически реальных персонажей.

Во второй главе *«Опыт систематизации и мотивный анализ татарских исторических преданий»* соискатель ученой степени кандидата наук исследует историю систематизации несказочной прозы, дифференциации исторических преданий.

Во втором параграфе «Принципы классификации татарских преданий» освещая вопросы классификации, систематизации и составления указателей татарских исторических преданий, автор приходит к верному, на наш взгляд, выводу о том, что все еще классификация преданий – одна из нерешенных до конца задач не только для татарского фольклора, но и для фольклористики в целом. Несмотря на это, диссертант в своем научном труде чётко определил наиболее подходящую классификацию исторических преданий, который имеет многоуровневый подход к классификации, при котором учитываются как сюжетно-содержательные, так и структурные характеристики преданий.

В результате нескольких этапов автором данной работы был проанализирован корпус исторических преданий татар Башкортостана, где основное внимание уделяется на их сюжетно-мотивной структуре. Основываясь на истории татарского народа, диссертант выделил 33 тематические группы, которые распределены по условным циклам. В итоге анализ текстов исторических преданий татар Башкортостана позволил диссертанту выделить устойчивые мотивы, формирующие основу сюжетных конструкций и отражающие локальные аспекты исторической памяти.

В третьей главе *«Основные циклы и тематический состав исторических преданий татар Башкортостана»* заслуживает внимания подробный анализ четырех наиболее репрезентативных тематических циклов, обладающих наибольшей мотивной плотностью и глубокой укоренённостью в региональной традиции.

Соискатель ученой степени кандидата наук в четырех параграфах данной главы рассматривает предания на основе тематических циклов: предания о переселении татар на территорию Республики Башкортостан и об основании ими здесь населенных пунктов; произведения, в которых описываются история принятия ислама, строительство мечетей и медресе, миссионерская деятельность сахаба, учебная работа, а также о святых ислама и сакральных местах; о разбойниках, ворах и конокрадах; предания о народных волнениях и бунтах. В исторических преданиях татар

Башкортостана отчетливо видны историко-политические процессы и отражены основные события в истории этноса, неразрывная связь между религией и просвещением, сакрализация исламских лидеров. Интересен также вывод автора о том, что в татарских преданиях образ конокрада и его поступки ассоциируются со свободолобием и удалью, в первую очередь он является символом удалства, ловкости, хитрости.

Теоретическая и практическая значимость исследования И.И.Фазлутдинова состоит в том, что результаты диссертационной работы могут служить важным источником для дальнейших исследований по истории и теории татарского фольклора, могут быть использованы при изучении курсов «Татарское устное народное творчество» и «Этнография татарского народа», «История татарского народа» и т.д..

Судя по автореферату и публикациям (15 статей) диссертационная работа И.И.Фазлутдинова выполнена на должном научно-теоретическом уровне, написана хорошим литературным языком, вносит определенный вклад в изучение ещё мало исследованного фольклора татар Башкортостана. Она отвечает всем требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и ее автор Ильназ Ильдусович Фазлутдинов, безусловно, заслуживает присуждения ему искомой степени кандидата филологических наук по специальности «5.9.4 – Фольклористика».

Заведующий кафедрой татарской
и чувашской филологии
Стерлитамакского филиала Уфимского
университета науки и технологий,
кандидат филологических наук, доцент
Илсур Салихьянович Мансуров

21.07.2025

